



嘉諾撒聖心書院

家長教師會會訊

二〇〇六年七月

第二十六期

2 Chi Fu Close, Pokfulam,
Hong Kong.
Tel : (852) 2550 6111
Fax : (852) 2875 3242
Web Site : <http://www.shcc.edu.hk>
E-mail : pta@shcc.edu.hk



創意及才智、愛心及關懷

主席 陳董敏侖女士
副主席 劉葉鳳珠女士
黃廖嫣妮女士

2005年為我校145周年校慶，一連串的慶祝活動如《愛與頌》校慶劇、感恩彌撒、《舞出彩虹》舞蹈晚會、《Hearts around the World》音樂晚會及視覺藝術薈展，實令家長們目不暇給、印象深刻，相信大家在欣賞校慶活動當中，對女兒們的演出、創意驚歎不已外，更深深體會“聖心”精神--堅毅及團結。全校一心令每項慶祝活動順利完成，讓女兒們

的創意及才智在父母親面前展露無遺。

每項演出，除女兒們外，其實老師們亦付出不少時間及汗水。語文科老師指導及糾正校慶劇演出同學及每項演出司儀的台詞發音；校慶劇的服飾由中二同學們負責設計及縫製，家政科的馬老師及李老師連夜趕工為每件衣服“加固及執漏”（李老師當時還有腰傷在身）；主教座堂內為校慶感恩彌撒所佈置的飾物，乃Art Club的師生們給學校的敬禮；舞蹈晚會及校慶音樂會體現同學們團隊精神及老師們悉心指導的成果；Art Club的同學們與郭老師及蘇老師為視覺藝術薈展佈置會場至深宵，將汽水罐圖騰及膠珠與豆豆拼畫等等各種創意藝術品展示來賓眼前。還有，校務處的職員及校工們對每項演出的後勤支援。

“聖心”女兒們除有創意及才智，還有愛心及懂得關懷。校方一直非常鼓勵同學們參加義工服務。繼早年為粵北山區大布鎮小學設置一間圖書館，今年中四同學籌辦的慈善活動——「饑鐘十八」，善款乃用作本校東帝汶服務計

劃，扶助當地貧苦大眾，改善生活。是次籌款活動，正好配合學校今年教學主題「統整思維析全局，宏觀國際顯關懷」Interconnected Thinking Global Caring，讓同學們關懷落後地區，親身體驗貧苦人士饑餓苦況，從中學會關顧社群，以基督的心為心，宏揚聖愛。

創意及才智、愛心及關懷，這不就是我們所追求的教育理念？讓我們謹此對校長羅修女、各位老師及職工們表達敬意，感謝您們對孩子們的全人發展所作出的指導及對孩子們的關愛。惟有學校和家庭結成夥伴，使女兒們可以在更臻完善的環境下茁壯成長。



整裝待發 迎接三三四



副校長 葉王秋兒老師

新課程，新氣象。來年的中一學生將會是首批新課程的學生。為迎接新課程，我校無論在學科整合、教學方法、評核方法、學習文化各方面都準備就緒。

在學科整合方面，本校已策劃校本的人文學科、通識教育、延伸學習；在教學方法方面，課堂教學早已進行系統思維訓練。另外，今年中三的專題研習，同學演繹莎士比亞的“仲夏夜之夢”(A Mid-summer Night's Dream)，把話劇教學、系統思維融合。專題研習的成功更能推動我校推行多元教學的決心，家長的支持亦鼓舞我們更進一步。

「求學不是求分數」，評核的目的不止於分數，而是了解同學的學習進度、學習成果。為配合新的會考評核準則，本校中四的中國語文及英

國語文科已進行校內評核，記錄學生的學習情況，培訓同學的聽、講、讀、寫的能力，以全面提升同學的語文水平。同類的評核更推廣至其他科目，如地理、藝術等。

「學海無涯」，在漫長的人生歷程中，我們期望同學確立目標，循序漸進，以百尺竿頭，更進一步；我們亦期望營造同學互相砥礪的學習氣氛，讓同學盡展所長。

社會瞬息萬變，讓我們攜手同心，裝備同學迎接挑戰，與時並進。

校園活動

145 校慶藝術展覽

捨不得，捨不得

洪美珠 四丙

回望中四這一年，在眾多精彩的校園生活中，最值得回味的便是校慶一四五週年的藝術展覽，主題為 "WE ARE SACRED HEARTIST"。其實每天在校園裡，同學們也被色彩斑斕的藝術作品包圍着，內至每一層走廊的壁畫，外至掛在主樓外牆的大油畫。在這樣富色彩的藝術氣色浸淫下，聖心人對藝術的興趣越來越濃厚，創作也日見精彩。這成就也不難在展覽中見到。雖然展覽已過了約半年，但那時熱鬧的情景仍歷歷在目。

記得十月二十九日當天，歷屆的聖心人也聚首一堂，場面熱烘烘的。在畫廊裡，每一顆心都在興奮地躍動着，等待着欣賞由聖心人合力創造的製成品。會場上的作品琳琅滿目，多不勝數，令人驚嘆的作品比比皆是；在顏色鮮艷的紙花襯托下，畫廊頓時變成了花海，猶如世外桃源，人自然被攝進去了。

當踏入場地，迎面的便是一個個昂藏七尺的人像，它們都穿着整齊的校服，似是在歡迎每位來賓。這是中四修讀藝術科同學的作品。畫面中，重重疊疊的照片構成一張張別開生面的俏臉，不同的空間和擺放位置，演繹同學們內心對自我的一份深情。鋪滿一地的鏡子排列有序地映照着一地的輝煌，畫中人亦成了鏡中像，影子在鏡的另一端朝你眨眼。鏡上有樽，樽內有情，流游在倒影下，情感宣洩再也遏止不了。

穿過密不透風的主場，透入眼底的是什麼？是一大片一大片氣勢如虹的「竹林」，每一條用汽水罐造成的竹枝排列有序地組合着。罐上延綿不絕的橫紋交織？創作者的喜怒哀樂。沿着牆上的「畫流」一直走，中五同學的「鐵線人」一個接一個地列隊向人問好。有的在樓梯徘徊，有的散發着孩提時的天真爛漫，有的希盼着愛情的來臨。

「這幅畫幾漂亮.....」走着走着，偶然一句稱讚自己作品的說話傳進耳邊，我大為安慰及歡欣。縱使這些稱讚十分微小，十分薄弱，還帶點敷衍。這種微不足道的稱讚似是不值一提，但對於創造者來說卻有着非墨筆所能形容的鼓舞，像一下子被推到廣闊的天空一樣，豁然開朗起來。因為這小小的聲音化成了對我們的支持、鼓勵及肯定，最後演化成原動力。

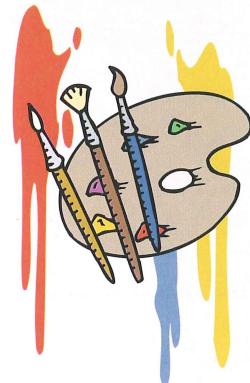
我相信場內每一件聖心人的作品都是有血有肉，都是有靈魂的。作品——映入眼簾，深刻地投射在各人的腦海裡，釋放出創作者的信息。正所謂「醉翁之意不在酒」，除了盼望得到稱讚，也希望你在停下來細心欣賞我們的作品時，也會感受到每件作品對你細訴的心聲。

夜幕低垂，曲終人散，場裡人漸稀少，顯得份外冷清。眼看一眾作品要被拆走時，中感到一絲絲的悲涼，而戛然間眼線開始模糊，一時感觸良深，鼻子也變酸了。可能工作太累了，可能是終於可以鬆一口氣，可能是捨不得離去。畢竟這些都是各同學花了數個

月來完成的作品，他們都曾以最美的姿態，顧盼生姿地展現在眾人面前，現在要遷走了，捨不得，捨不得。

離去並不是一切的終結，而是另一個開始。當晚那些作品在美術室放着，什麼都回復原狀。聖心人仍舊活在藝術中，但不同的是每個人心裡多了一點美好的回憶——那一個空前絕後、同心協力舉辦的藝術展覽會。

在回家的路上，四周闌然無人，昔日為是次展覽會努力過的片段不斷地於腦海飄浮着，一股溫暖在心中湧出，希望所有聖心人也會留住這晚，讓它化成追憶。



時間隨風流逝，昔日光輝燦爛的痕跡偶爾在思緒間掠過，斷斷續續的回憶在腦海中輕波蕩漾，顫動心靈深處，一份如影隨形、無所不在的牽掛。

去年的九月，開學不久，剛成為中四生的我，還未適應多變的課程，便已開始集中火力，為十月底慶祝一四五周年的美術展覽作全力一戰。從前週末睡至日上三竿的情況，自此都變成歷史。每天除了完成日常家課、溫習作業外，餘下的時間，不論身處何方，都為兩個月內要完成的兩件作品苦心思量。該把它做成哪個模樣才能配合主題？還可以用什麼材料？該試試用融化了的蠟吧？究竟我要令別人從作品中感覺些什麼？……腦海裡漸漸塞滿了一個又一個的問號，也慢慢習慣了這類型的思考模式。偶然靈光一閃，黑筆一揮，草圖果真潦草地橫躺在畫本上。靈感一閃再閃，筆一揮再揮，想像中的一切毫不留情地湧現出來。其後草圖一改再改，老師同學一評再評，用料一試再試，林林總總，讓我深明做一件真正的藝術作品，當中的反反覆覆是必然的，不能吝嗇任何一個細節。

可惜時間不等人，尤其作為一個新人，兩個月之內要做兩件「出得廳堂」的作品實在吃力。猶記得在展覽開幕之前難忘的兩個星期，為趕好兩份遲遲未能完成的作品，常常夜深工作，通宵達旦。幸好辛苦之餘，每當仰頭望向遠方，便想起在別處同時一起並肩作戰的其他美術科同學，一股不由自主的甜湧上心頭。在會心微笑之下，彷彿勇氣倍增，繼續埋首工作。

眨眼間，我們的大日子來了。那種難以言喻的緊張和期待，好像看自己的女兒快將出嫁般，既興奮又憂心，百感交集。還記得當天在眾人高高興興地為突如其來的夏令時間狂嘯的同時，美術學會的工作人員和中四、中五的美術科學生已經急步來到灣仔的香港藝術中心作翌日開幕的準備。中四、中五的學生都緊張地為自己的作品進行最後的修飾和檢查。因為時間緊迫，而且工作的地方細小，大大張的圖畫鋪在地面上，畫筆和用具四散，帶慘遭蹂躪的痕跡。一個個大小不一的紙皮箱盛裝同學的心血，也迫於無奈枯守在旁，堆滿一地。可走動的空間已變得愈來愈小了，大家亦只好脫下皮鞋，盡顯豪邁本色，場面很狼狽。

展覽場地的另一邊也不見得比我們的整齊得多，工作人員和一些舊生都忙得不可開交的用心地擺設好過千件的作品。多年前歷久不衰的畫作堆積如山，恰似一座小塔，讓人不得不敬重收藏者的厲害。歲月的痕跡恰似從未停留過，每一件藝術品都凝住了創作人那時刻的心情，一份不礙時光流轉的永恆。

時間果真令人無可奈何，在發覺總也不夠用的時候，更溜得飛快。手錶上顯示的時間為晚上十一時五十五分，我駐足在自己將要出嫁的女兒面前，回想剛才大家如何神經質地互相幫助掛起大家的畫，如何用心地裝扮好自己的女兒，如何冒危險去打碎一大塊一大塊的玻璃鏡，如何費心思地去堆砌女兒的一座玻璃做的城堡……一切一切，猶如置身夢中。自己的作品能夠在這樣大型的藝術展覽中展出，實在是千載難逢的事，機會可能只此一次。

穿過藝術館內其他的場地，眼前彷彿有一輩子都做不完的工作，許多人正在埋頭苦幹。場內瀰漫一片對藝術的熱誠和執著，我溫熱的一雙眼模模糊糊地看到了。

書展

Bookaphilus —— 愛書・書展

學生圖書館管理團

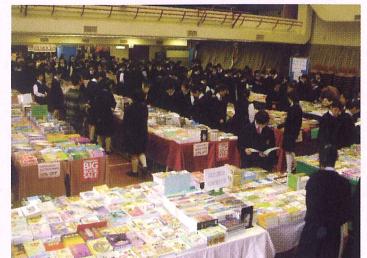


「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。」每當看到同學陶醉於書卷世界，又或是眉飛色舞地討論書本內容時，都會令我們對這句話一再贊同。培養聖心同學的閱書興趣，早已成了我們每年舉辦書展的推動力。今年書展的主題「Bookaphilus」，一個英文與希臘文字的混合字，意指「對書本的喜愛」。此正正是我們渴望營造的閱讀環境。

作為一個參與者，過往每一年的書展對我們而言只是一個「書本展覽」。然而，今年的書展卻有深一層的意義。籌辦今年的書展，使我們明白團隊服務的真正意義。一個人忙得不可開交的時候，有人適時問候，大家互吐苦水後，輕拍一下對方的肩膀，互相「充電」。在合作間逐漸學懂欣賞大家的優點，接納別人的缺點。一個團隊需要的就是這種互相關顧和包容。

為了讓聖心人了解和明白「以人為本」的態度，同時提高書展的服務質素，本年書展加設包書服務，從中既能體會以客為尊的服務心態，又秉承會祖瑪大利肋嘉諾撒的傾囊奉獻的高尚情操。別人得到的是一本已包妥的書，而我們得到的是一次服務他人的機會。

承蒙本校校友會、家長教師會及各方機構對是次書展的鼎力支持，Bookaphilus才得以圓滿結束。我們期望來年的書展繼續擴闊同學的閱讀領域，為同學開拓一片書的宇宙。





經驗分享

二零零五年六月廿五日——一個令人難忘而歡愉的旅程！

在嘉諾撒聖心書院的家長教師會帶領下，我們家長得以為機會到港島大潭的童軍中心享受一日驚險的旅程。

童軍中心的導師設計了一連串的遊戲給我們——家長和學生，使家長能了解他們女兒在品格上、行為上的強項和弱項，而更重要的是使家長明白家教會存在的價值。

沒有它——一家教會的存在，沒有它的安排，家庭中的關顧、溝通、耐心便不能加強起來。

透過參與“LINE WALK”的遊戲，我的女兒
—得知對於視障人士行路是相當困難的
—培養面對不明朗情境的技巧
—建立解決困難的信心

透過參與“CROCODILE SWAMP”的遊戲，
我的一家
—知道如何與另一家庭一起解決問題
—知道解決困難是有很多不同的方法

以上提及的技巧：溝通、以己代人、危機意識、自我檢討、反思、解決困難等等，都是這個競爭劇烈的社會必需具備的。如能夠掌握這些技巧，我們的女兒便能建立更美好的將來。

爸爸媽媽好心做壞事？

張嘉敏 六甲

相信很多人都曾試過在選科時遭父母阻撓和反對，心裏當然很不是味兒。試問有誰不想得到家人支持和鼓勵？但是為人父母的，其實在這些情況下有時亦不太清楚應該如何自處，難道明明不喜歡女兒走那條路也強說「好」嗎？

始終，路是女兒走的。當然，父母應給予一些建議，但亦不該太過緊張。若選錯了科，受苦的將會是女兒。我身為「過來人」，希望在這裏分享一下我的遭遇。

中三選科的時候，自己明明想選文科，但因家人都覺得選理科將來出路多些選擇，我又心想，以我不是那麼理想的理科成績，順順他們的意願，也大概不會被編入理科班。那麼，就選理科吧！縱使爸爸媽媽在最後的一分鐘讓我自行決定更改科目與否，但我仍是本「不會的…」的心態，於是我是這樣入了理科班。

中四的生活當然是相當難熬，除了我喜愛的生物科的成績比較好一點點之外，其他的理科科目的成績都時常徘徊在合格與不合格的邊緣。到中五的時候，發現更加難以去兼顧各科。我還記得我的化學科老師在我的模擬試試卷上寫上一些「半罵」、「半鼓勵」的字句，令我下定決心努力溫習，不要辜負她的期望。

在最後這幾科的成績都總算沒有令老師們失望，而我亦沒有再為當初選錯科而後悔。從這次的經驗中，令我明白到路是要自己走的，應該由我自己去作決定，儘管日後發現走錯了，也不要後悔，因為這全是自己的選擇。

重讀生

陳嘉敏 中四丙

重讀生，一個身份。若果你承擔這樣的身份，你會怎樣走下去？

坦白說，我就是以這種身份走出來的，把自己的生命改造……

從前的我，是一個封閉於自己世界的人，沒有甚麼朋友，也甚少參加活動，成績一直不是太好。很「不幸」地，我在上年因成績太差，甚至超出了一貫還算過得去的成績，在同班同學們紛紛升班的情況下，自己卻留守在4C班中……當中的心情有誰明白？那時我也很慌張，卻會扮作鎮定。因為若果你自己都不能去面對這種事情，如何說服別人去看待這種事情？不知是否因為姊姊也曾經歷過重讀的階段，爸媽的心情好像沒怎麼樣，只是嘮叨了我兩三小時。姊姊起初也有怪責我成績差，罵我，甚至連媽媽也罵……那時刻是我心情最痛苦的，但幸好不久便過去了。我慶幸我的家人對此事不太上心，對比起其他家庭，我可能是比較幸福的一個。

這一年，好像是自己的新生，活出了另一個的自己，散發另一種光彩。因為自己之前的挫敗，你就會醒覺發生甚麼事，究竟去向如何，你也會有深一層的體會。就算沒有，也必需在這年努力，務求讓別人看到自己的成績，也警惕自己。幸運的是，我得到的支持不單有家人，還有老師、同學、朋友、社工……有時候，只要你自己肯鼓起勇氣踏出一步，以及得到有心人的協助，你的生命將會燃點起細小的光彩，而令這光芒繼續發揮下去的，就要靠自己的力量，去維持它，去改進它。

今年，我參加的活動多了，在學校做了backstage，校外也參加了一些活動，還主動做了數個義工服務，把自己的足跡擴大。

重讀生，從來也不是令人感到卑微的事，就讓你藉此機會去洗一洗自己的心靈，重燃起讀書的鬥志，或對自身的生活作出深度的思考……無論如何，不能把自己的痛苦隱藏，一定要告訴一個你信任的人。

重讀生，不正也是「重生」的開始嗎？

The P.T.A. Most Improved Student Award (2004-2005)
2004-2005年度最佳進步獎

Chu Wei Ling 朱慧齡	2C 中二丙	Kwan Ka Wing 關嘉穎	2C 中二丙
Lee Pui Shan 李佩珮	3A 中三甲	Lau Ka Lok, Katherine 劉嘉樂	3C 中三丙
Po Ka Wing 布家詠	4D 中四丁	Ngai Yuk Ni 魏玉妮	4D 中四丁
Chan Kai Jin, Irene 陳啟阡	5A 中五甲	Chiu Chi Ting, Fanny 趙之婷	6B 中六乙
Ngai Ying Na 魏盈娜	6B 中六乙	Tse Yin Nga 謝延雅	6B 中六乙

**2005-2007年度
(第十二屆)
家教會幹事名單**

主席	陳董敏侖女士
副主席	黃廖嫣妮女士 劉葉鳳珠女士
司庫	駱慧麗女士
秘書	郭漢文先生 陳黃麗群女士
文康組組長	陳妙貞女士 陳和先生
培育組組長	王建國先生
福利組組長	陳蘇麗蘭女士
出版組組長	楊慕貞女士

活...動...花...賀

陸運會



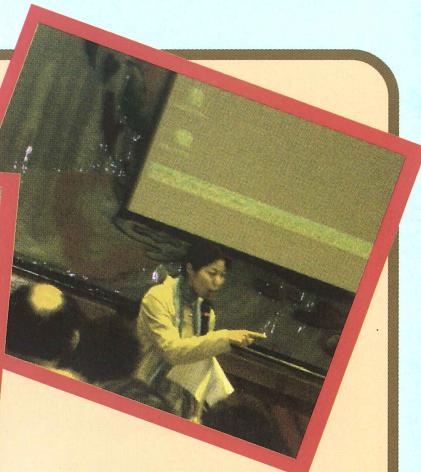
午間茶聚



幹事會議



秋季會議



自助晚餐



週年大會

